

RENDEZ-VOUS • IMAGE

REVUE DE PRESSE

LE **SALON** DE LA **PHOTO**

PALAIS DES CONGRÈS
STRASBOURG

> **13-15** mai 2011

WWW.RDVI.FR

RDV •

Rendez-vous Image

1ère édition
du 13 au 15 mai 2011
Le salon photo des passionnés
et des professionnels
www.rdvi.fr

Revue de presse

image

BRAVO

Soixante séries de photos ont été sélectionnées et présentées au public.

Les thèmes étaient divers et représentatifs de la photographie contemporaine : reportage, portrait, nu, paysage, architecture, nature, animalier, flou maîtrisé, graphisme, poésie visuelle, abstraction.

Trois prix ont été attribués aux meilleures séries, pour une valeur totale de 1500 euros, ainsi qu'un coup de cœur du jury pour la 4^{ème} place.

Une imprimante HP a été offerte par tirage au sort à l'un des visiteurs qui ont répondu au questionnaire de satisfaction.

Un public de connaisseurs a pu apprécier la qualité des images et de leur présentation. Grâce aux échanges spontanés entre passionnés, de nombreux contacts ont été établis. La présence de professionnels des tirages et de l'impression a permis au public et aux exposants d'obtenir des conseils pertinents et des informations bien utiles.

Exposer ses photos, c'est aussi s'exposer... Cette démarche n'est pas forcément évidente. Pour certains, c'était même leur première expérience. Je les félicite d'avoir franchi ce pas qui leur a ouvert une voie qu'ils n'osaient pas envisager pour eux-mêmes.

M E R C I

5

Le RDVI s'est révélé un catalyseur pour constituer de nouvelles séries et développer de vrais projets photographiques. Certains exposants ont déjà un parcours de professionnels confirmés. Ils ont prouvé leur ouverture d'esprit en acceptant d'exposer avec des non professionnels.

La présentation des photographies à l'horizontale a surpris mais l'espace ouvert, non cloisonné, a été apprécié. Cette ouverture a également facilité les échanges et le partage entre passionnés. Osons innover pour élargir les horizons et changer les perspectives.

Un remerciement appuyé aux partenaires qui ont cru en ce nouvel événement et qui ont osé s'investir.

A tout ceux qui ont fait du premier Rendez-vous Image un succès : bravo et merci.

Thierry Edel

Photographies de l'exposition	8
Statistiques	12
Catalogue	14
Revue nationale	16
Presse locale	26
Présence sur le net	32
Stages	36
Partenaires	37

Photographies de l'exposition

8



60 séries exposées dans l'Espace Arp de 2000 m² du Palais des Congrès de Strasbourg.



De nombreux visiteurs pour une première édition.



Une exposition à l'horizontale. Deux hauteurs selon la taille des images.

Des visiteurs attentifs.



Les grands formats aussi
peuvent être exposés.



Des auteurs présents et allant
à la rencontre des visiteurs.



Photographies de l'exposition

10



La présence des professionnels : HP et les laboratoires.



Impressions grand format sur des traceurs HP pour les visiteurs.



Les visuels des partenaires.

Fiches auteurs pour
renseigner les visiteurs.



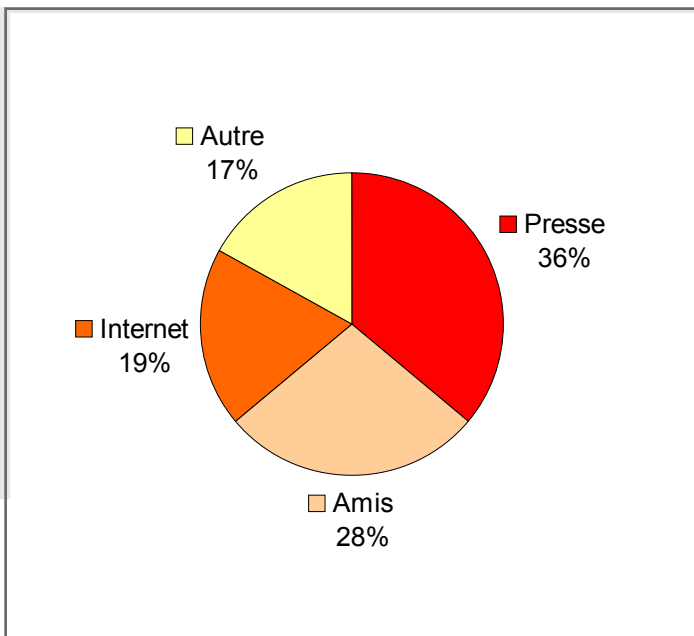
Des photographes
professionnels
et passionnés.



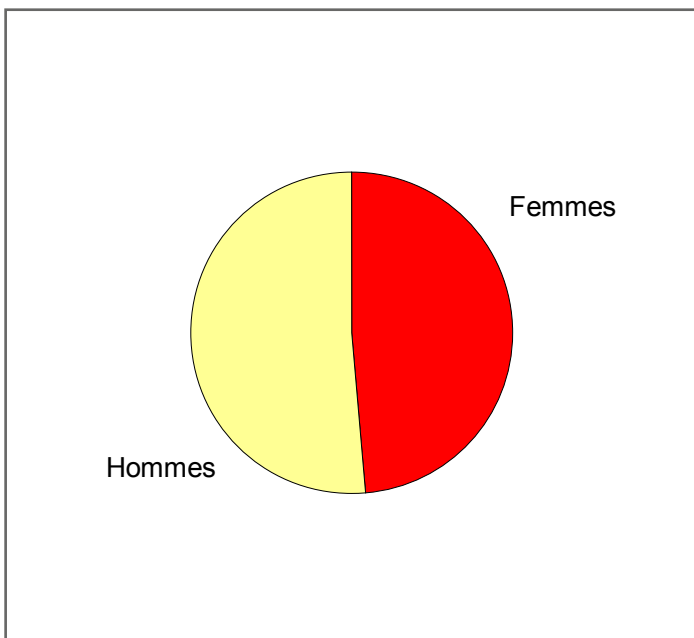
500 photographies exposées.



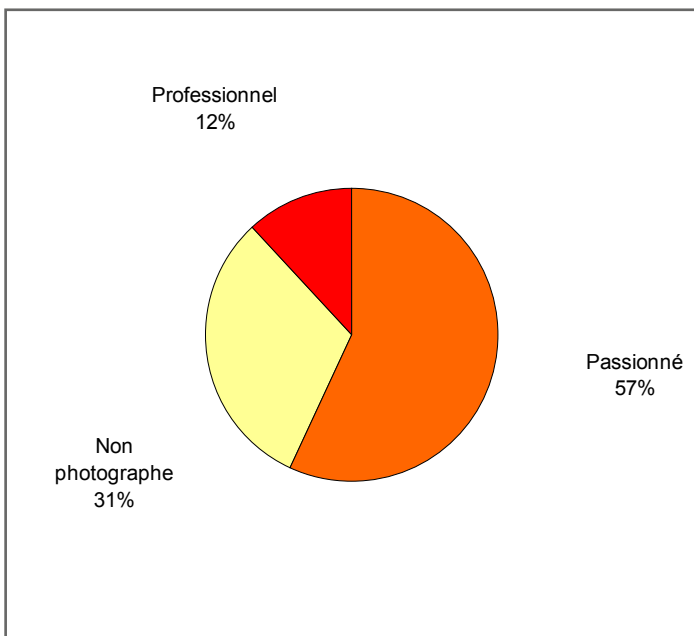
Comment avez-vous connu le RDVI ?



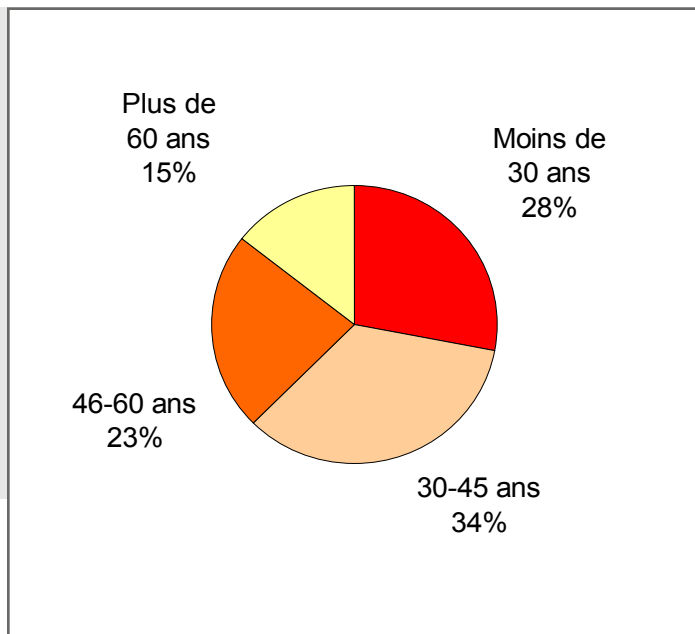
Répartition des visiteurs par sexe.



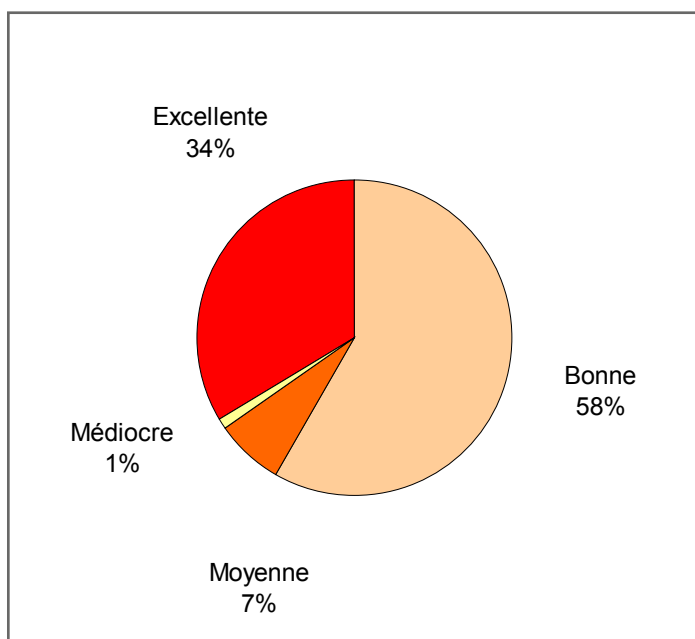
Les visiteurs sont...



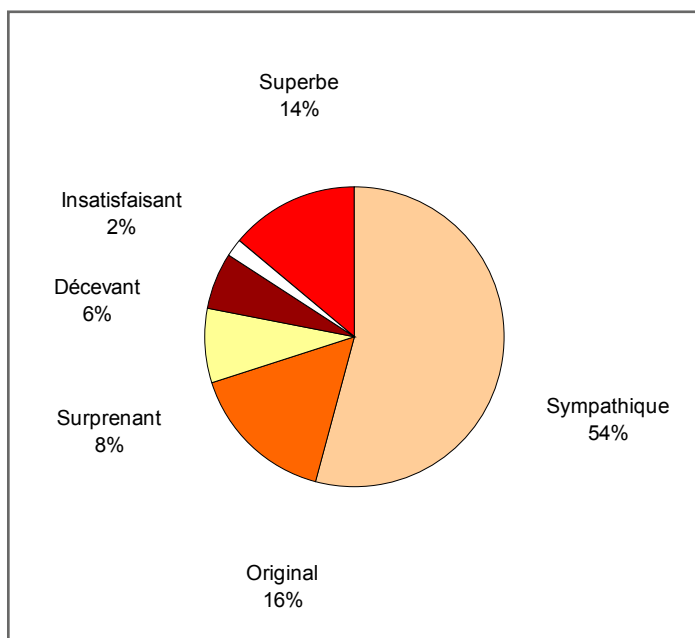
Classes d'âge des visiteurs.



L'avis des visiteurs sur la qualité des photos exposées.



L'avis des visiteurs sur le salon.





Wolfgang Straube - Allemagne

POLAROID - Les photographes professionnels utilisent des appareils Polaroid pour leurs travaux. Ils ont la possibilité de voir immédiatement le résultat de leur prise de vue. Ils peuvent ainsi ajuster leur composition et leur éclairage avant de passer à la suite. Les photographes amateurs peuvent également profiter de ces avantages. Ils peuvent ainsi apprendre à mieux connaître leur appareil et à mieux maîtriser leur technique. Les photographes professionnels peuvent également utiliser ces appareils pour leurs travaux de documentation. Ils peuvent ainsi avoir une preuve tangible de leur travail.

Les stages IPMA

Le stage IPMA est un stage de formation pour les photographes amateurs et professionnels. Il est organisé par l'IPMA (Institut Professionnel de la Photographie Artistique) et se déroule à Paris. Le stage est ouvert à tous les photographes intéressés par la photographie et qui souhaitent améliorer leur technique et leur créativité. Le stage est animé par des photographes professionnels et des enseignants expérimentés. Le programme du stage est riche et varié, il comprend des ateliers pratiques, des conférences, des ateliers de retouche et des ateliers de montage. Le stage est également doté d'un matériel de pointe et d'un accès à un laboratoire de développement et de tirage.

Rencontre avec une réalisatrice
Regina
 Rencontre avec la réalisatrice Regina, qui nous présente son travail de réalisatrice et nous fait découvrir ses réalisations les plus récentes.

Le projet photographique
Benoit
 Rencontre avec le photographe Benoit, qui nous présente son projet photographique et nous fait découvrir ses réalisations les plus récentes.

Retour sur la photo
Brigitte
 Rencontre avec la photographe Brigitte, qui nous présente son travail de photographe et nous fait découvrir ses réalisations les plus récentes.

Ne laissez pas L'œil
Brigitte
 Rencontre avec la photographe Brigitte, qui nous présente son travail de photographe et nous fait découvrir ses réalisations les plus récentes.

L'expression : Osons le Noir photo
Thérèse
 Rencontre avec la photographe Thérèse, qui nous présente son travail de photographe et nous fait découvrir ses réalisations les plus récentes.



hp et **Loos**

présentent la solution des grands tirages

PHOTOGRAPHYS

Tel : 03 88 27 06 00
 Mob : 06 07 55 21 60

34 route d'Oberheuberg
 67000 Strasbourg
 Fabrice Boumann
 foto@photographyys.com

Laboratoire Photo
 Numérique et argentique
 Grands formats
 Tirages d'expositions
 Contre collage

LABC 1000

Jean-Jacques Straube

4 rue de la Bourse
 67000 Strasbourg

Tel 03 88 81 10 24
 labc1000@wanadoo.fr
 www.labc1000.com

Laboratoire Photographique Artisanal

Développement Argentique N&B, Couleur C41, Instantané E9
 133/ 120 483/ 13x18/ 20x25
 Tirages C-Print et Mirochrom à l'agrandisseur
 Numérique : tirages C-Print de 10 x 15 au 30 x 45 cm

Philippe Paret
 Photographe et LABORATOIRE

Philippe Paret
 4 rue du Mohawk
 67000 Strasbourg

Tel 06 62 56 08 96
 paretphoto@me.fr
 www.philippeparet.fr

DNA
 Dernières Nouvelles d'Alsace

Le Partenaire Presse Quotidienne

Blatrice Fournus
 L'EMBALEUR PHOTO

- Informier
- Promouvoir
- Accompagner

DERNIERES NOUVELLES

DARQROOM

L'Atelier qui maîtrise ses images

SAUVEGARDE
 EXPOSITION
 DIFFUSION
 VENTE
 TIRAGES D'ARTS

www.DarQroom.fr

aguita
 voyage photo

Apprenez la photo en voyageant avec un photographe professionnel !

Stages : Buenos Aires, Langkawi, Espagne, France, Royaume-Uni, Israël

AGUITA s.r.l. - voyage photo
 04 87 13 02 00
 www.aguita-voyagephoto.com

LES RÉSULTATS DU CONCOURS RIEDISHEIM : L'HUMAIN URBAIN

RÉPONSES PHOTO

RÉPONSES

PHOTO

MONDADORI FRANCE

BANC D'ESSAI

PANASONIC GH2: aussi bon en photo qu'en vidéo ?



TESTS OBJECTIFS

Nouveaux 85 mm de 250 à 1850 €, quel est le meilleur ?

DOSSIER REFLEX

Les "grips": frime ou accessoires vraiment utiles ?

PRATIQUE INSOLITE



- INITIEZ-VOUS AU LIGHT PAINTING
- LA GYMNASTIQUE DU PHOTOGRAPHE
- IPHONE: LES NOUVELLES IMAGES

Reportage
RÉFUGIÉS CLIMATIQUES:
histoire d'un projet
Dans les coulisses
du collectif ARGOS



N° 227 février 2011

L 12605 - 227 - F: 4,90 €



Sigma



Prix indicatif 340€

Successor du 530 DG Super, le 610 n'a pas modifié l'aspect quelque peu "soviétique" mais inaugure un agréable toucher "peau de pêche". L'austère tableau de commandes, inchangé depuis une dizaine d'années, présente l'avantage d'une distribution claire et efficace. La tête zoom (réglage automatique - assez bruyant - sur les modèles dédiés) couvre l'équivalent 24-105 mm, un diffuseur encastré permettant un élargissement au 17 mm. Elle s'oriente latéralement sur 270°

100 ISO soit la même valeur que celle obtenue avec le 530 Super alors qu'une augmentation de puissance était promise. Ceci étant, cela reste confortable pour travailler en indirect ou avec des accessoires comme le Rogue Bender testé sur la page d'à côté. Le rendu offre une bonne neutralité. En revanche la couverture ne s'avère pas d'une homogénéité sans faille, et le vignetage des bords dépasse déjà 1 IL au 28 mm. Il est possible d'obtenir une meilleure harmonisation de l'éclairage en utilisant le

Points forts

- Compatibilité avec les fonctionnalités avancées des marques
- Simplicité d'emploi
- Bonne puissance

Points faibles

- Assez austère
- Couverture perfectible
- Tête zoom bruyante
- Aide AF peu discrète

Note

85/100

LensPen

ProPack II

TOP ACHAT REPONSES PHOTO



pour s'adapter aux lentilles frontales des objectifs de reflex, de compact et de camphones. Sur les deux premiers, une coulisse extrait une brosse de nettoyage très souple. Le "Digi-klear" est, quant à lui, muni d'un patin plat pour les écrans

Cette trousse d'entretien des boîtiers et des objectifs est très complète. Présenté dans une boîte (j'ai extrait les éléments afin de les rendre plus visibles), le kit se compose d'un ensemble de 5 outils spécialisés et 2 lingettes optiques. La technologie de nettoyage est la même pour tous: un patin de feutre chargé de carbone, qui gomme les taches grasses avec une redoutable efficacité et sans laisser la moindre trace. Trois de ces "stylos magiques" possèdent un patin concave

ACL des boîtiers, le "Laptop-Pro" étant réservé aux écrans (une brosse escamotable s'occupe du clavier). Personnellement, cela fait un petit moment que j'ai adopté les LensPen pour garder mon matériel propre. Vous ne trouverez pas ce kit dans le commerce, il a été spécialement conçu par Kerpix pour nos lecteurs (son prix public est de 59 €), il vous est proposé en prime d'abonnement (voir p. 123). RM www.kerpix.fr

Note

85/100

APPEL À CANDIDATURES

Le Salon Photo des Passionnés et des Professionnels

Strasbourg
Palais des Congrès
13 au 15 mai 2011

Présentez votre portfolio
60 photographes exposent

Inscription www.rdvi.fr
Clôture 19 mars 2011

RDV IMAGE

LE RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE

3 CONCOURS : GAGNEZ 1500 €, UNE EXPO, UN STAGE À ARLES

RÉPONSES PHOTO

RÉPONSES

PHOTO

MONDADORI FRANCE

DERNIÈRE MINUTE



FUJI X100
Le voilà !

CANON : 2 nouveaux reflex à découvrir

MATCHS ENTRE EXPERTS

**CANON : EOS 60D
CONTRE EOS 7D**



**NIKON : D7000
CONTRE D300s**



LABO NUMÉRIQUE

Acheter un écran sans se ruiner c'est possible !
8 modèles testés
de 250 à 950 €

Test : Epson R3000,
la meilleure imprimante photo ?

7 REGARDS D'AUTEURS

Mode, reportage, portrait...
Découvrez ces nouveaux talents repérés parmi nos lecteurs

N° 228 S Mars 2011

L 12605 - 228 S - F: 4,90 € - RD



FRANCE MÉTRO : 4,90 € - DOM : 6,50 € - BEL : 6,50 € - CH : 8,90 € - CAN : 8,90 \$ CAN - D : 6,50 € - ESP : 6,20 € - GR : 6,20 € - ITA : 6,20 € - LUX : 5,50 € - MAR : 70 DH - PORTOCONT : 6,50 € - TOM AVION : 1600 CFP - TOM SURFACE : 900 CFP

En bref

STRASBOURG / NOUVEAU SALON PHOTO

Le rendez-vous de l'image

Vous êtes un photographe passionné, professionnel ou amateur ? Vous rêvez de voir vos œuvres exposées ? Il ne vous reste plus que quelques jours pour vous inscrire au « Rendez-vous de l'image ». Du 13 au 15 mai 2011, le palais des congrès de Strasbourg accueillera ce nouvel événement artistique majeur. L'occasion de valoriser l'œuvre de 60 artistes. Pour être sélectionné, il vous suffit de présenter une série homogène de 10 à 20 images.

Envoyez votre dossier d'inscription (disponible sur le site www.rdvi.fr) avant le **samedi 19 mars** à Rendez-vous de l'image — Thierry Edel 2, rue Séger 68 490 Petit-Landau

Agfa
Scanner



Très compact (158x45x55 mm), l'AgfaPhoto AS1150 accepte les documents opaques jusqu'à 10x30 cm et les films en bande. Il s'agit d'un vrai scanner, qui analyse le document par défilement contrairement aux nombreux appareils qui usurpent cette dénomination et ne sont en fait que des bancs de repro. L'AS1150 utilise un CIS ou "Contact Image Sensor" éclairé par des LED trichromes et sait reconnaître automatiquement le type de document inséré. Si ce dernier est opaque, la résolution se

de ses prouesses argentiques, une vue 24x36 aboutissant à un fichier de 1472x1056 pixels (la largeur est rognée d'environ 13 % et la largeur de 7 %). Même en étirant la résolution de sortie à 200 dpi, cela ne permet pas d'obtenir des tirages supérieurs à 15x21 cm. En revanche, pas de problème pour une consultation sur un écran d'ordinateur jusqu'à 20" de diagonale. Les scans sont enregistrés sur une carte SD (non fournie), chaque vue d'une bande de film se retrouvant sur un fichier distinct. L'insertion démarre automatiquement le scan, et les négatifs sont inversés en positifs. Reste la qualité de numérisation. La chromie est bien respectée, mais les scans ont une nette tendance à la surexposition, brûlant les zones claires. Les ombres quant à elles très bruitées et peu modulées, bouchent rapidement lorsqu'on joue des niveaux (sur Photoshop, le scanner ne disposant d'aucun pilote) pour rattraper la surexposition. Difficile de passer outre un scanner onéreux et encombrant pour scanner les films... **RM**
www.agfaphoto.com



La chromie de la diapo est bien respectée, mais les niveaux sont passés par Photoshop et l'image a été sévèrement recadrée par le scanner...

réduit à 300x300 dpi : c'est nettement moins que ce que proposent les scanners à plat mais s'avère bien adapté aux reproductions à l'identique de tirages 10x15 par exemple. Une pochette est fournie pour protéger le document lors de son passage dans les rouleaux. En mode "transparent" (il faut introduire un petit passe-vue dans l'appareil pour guider le film ou la diapo non montée), la résolution se commute à 1200x1200 dpi. Là, c'est trop faible si on espère réaliser des sorties A4

Points forts

- ▶ Peu encombrant
- ▶ Économique
- ▶ Neutralité chromatique

Points faibles

- ▶ Trop faible résolution en mode film
- ▶ Tendance à surexposer
- ▶ Ombres bruitées
- ▶ Recadrage des vues

Note 75/100

en vente jusqu'au 25 février

APPEL À CANDIDATURES

Le Salon Photo des Passionnés et des Professionnels

Strasbourg
Palais des Congrès
13 au 15 mai 2011

Présentez votre portfolio
60 photographes exposent

Inscription www.rdvi.fr
Clôture 19 mars 2011



REponses PHOTO

PHOTO

MONDADORI FRANCE

TESTS
Fuji X100: mesures au labo et prises de vue
Kits reflex à 500 €: quel est le meilleur?

PRISE EN MAIN
NIKON D5100
un mini D7000!



PRATIQUE
15 conseils pour s'initier à la photo sous-marine

Maîtriser la couleur

- Photoshop: les retouches pour bien débiter
- Comment calibrer son écran pas à pas
- Adobe RVB ou sRVB? Comprendre les espaces couleur
- Portfolio: Nocturne indien par Johann Rousselot

N° 230 Mai 2011
L 12605 - 230 - F: 4,90 €



GRAND CONCOURS: GAGNEZ UN FUJI X100!

FRANCE MÉTRO: 4,90 € - DOM: 5,30 € - BEL: 5,30 € - CH: 8,90 PS CAN: 8,95 SCAN: 0 (4,50 €) - ESP: 6,20 € - GR: 6,20 € (TA: 6,20 €) - LUX: 5,30 € - MAR: 70 DH - PORTUGAL: 6,50 € - TOM AVION: 1009 CFP - TOM SURFACE: 900 CFP

ALLAUCH 45^e Salon!



L'association Phocal vous donne rendez-vous du 15 avril au 8 mai pour la 45^e édition du Salon Photographique d'Allauch, commune de la banlieue de Marseille. La belle Galerie du Vieux bassin accueillera comme chaque année trois expositions; aux côtés des photos des lauréats du grand concours, dont le palmarès sera dévoilé le 15 avril à 19h, vous pourrez découvrir les meilleures images des membres de l'association Phocal, mais aussi celles de l'invité d'Honneur Jean-Philippe Jourdrin, qui sera présent pour une rencontre-

débat le même soir. Cette année le thème du concours était "L'humain dans son quotidien", ce qui correspond bien au travail de Jean-Philippe Jourdrin dont nous avons publié un portfolio dans notre numéro 205. À ne pas manquer, le dimanche 17 avril, la grand Foire Photo qui se tiendra pour la 21^e fois et proposera aux visiteurs des milliers d'appareils d'occasion et de collection dans une ambiance conviviale. La foire se tiendra au gymnase du complexe sportif Jacques Gaillard. Plus d'infos au 0491 104920 ou sur www.phocal.org

56^e SALON DE MONTROUGE



Créé en 1955, le Salon de Montrouge est l'une des manifestations d'art contemporain les plus anciennes en France. Pour cette 56^e édition qui se tiendra du 5 mai au 1^{er} juin, le comité artistique dirigé par Stéphane Corréard a retenu, sur 1800 candidatures, 78 artistes,

duos ou collectifs, soit 82 exposants d'une moyenne d'âge de 30 ans. La photo sera bien représentée: aux photographes sélectionnés viendront s'ajouter 8 étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles,

mise en avant cette année, ainsi que 5 artistes femmes proposées par Jean-Yves Jouannais, l'invité d'honneur de cette édition. La manifestation se tiendra cette année encore à la Fabrique, ancien espace industriel de 3500 m² nouvellement scénographié. www.salondemontrouge.fr

réponses photo - n°230 mai 2011

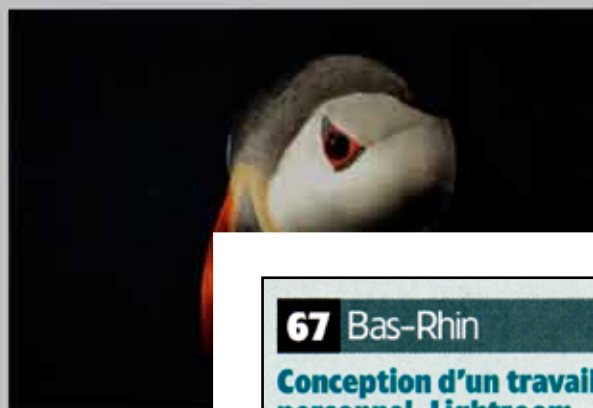
STRASBOURG RDV Image, première !

Du 13 au 15 mai, le Palais des Congrès de Strasbourg accueillera le "Rendez-vous de l'image". Lancé par Thierry Edel, ce nouvel événement a pour vocation de réunir au même endroit une grande exposition de nouveaux talents et un Salon de matériel photographique où les plus grandes marques sont représentées. Parmi les 60 auteurs sélectionnés par le photographe Paul Kanitzer et l'éditeur Dominique Gaessler, vous pourrez découvrir aussi bien



des amateurs que des pros, dont les portfolios ont été retenus pour leur cohérence. Ci-dessus, "Mongolian Motorcycle Club" par le Suisse Simon Schwyzer. Des stages seront proposés durant le festival, dont un avec Sylvie Hugues et un autre avec Jean-Christophe Béchet. www.rdvf.fr

BAIE DE SOMME Oiseau et Nature



67 Bas-Rhin

Conception d'un travail personnel, Lightroom...

Dates: 14 et 15 mai 2011.

Les Rendez-vous Image proposent plusieurs stages à Strasbourg: Les 14 et 15 mai à La Chambre, Jean-Christophe Béchet, notre rédacteur en chef adjoint, animera un stage sur "conception, mise en forme et diffusion d'un travail personnel"

Sylvie Hugues, rédactrice en chef de *Réponses Photo*, propose une "immersion dans une rédaction" Clarke Drahce propose, lui, un stage pratique de prise de vue "inspiration et composition photographique" et Gilles Théophile animera un stage sur Lightroom "la solution de gestion du flux d'un photographe". Renseignements: www.rdvf.fr

Premier magazine de l'image en Europe

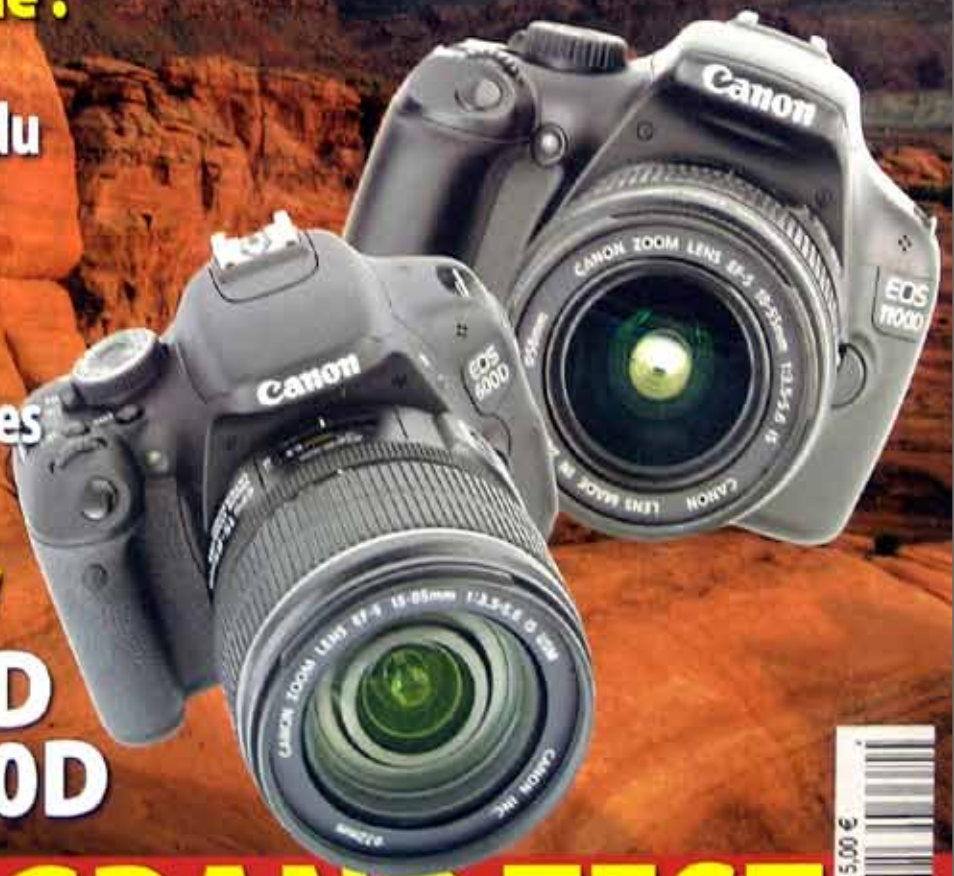
Chasseur *dp* Images

Leçon de Photo :
Ciel tourmentés

Atelier Pratique :
Un bon RAW
pour un bon rendu

ABC Photo :
Bien utiliser
les longues focales

Ils arrivent !
EOS 600D
EOS 1100D



LE GRAND TEST

N° 332 - 17 mars - 20 avril 2011 - France: 5 € - BEL: 5,40 € - LUX: 5,30 € - ESP: 7 € - ALL: 6 € - ITA: 5,90 € - CH: 9,90 FS - GR: 7,30 € -
MAY: 7,90 € - SPM: 5,50 € - MAR: 65 DH - CAN: 8,50 CAD - PORT. CONT: 6,10 € - DOM/A: 7 € - DOM Surface: 5,50 € - TOM/S: 820 XPF - TOM/A: 1100 XPF





Et si vous vous laissiez tenter par un concours ?

Chaque mois, nous nous efforçons d'annoncer tous les concours, pour peu qu'ils nous soient signalés en temps voulu par ceux qui les organisent, évidemment. Nous les annonçons, mais cela ne constitue en rien un engagement du magazine. Parce qu'il peut arriver qu'un concours soit annulé, n'envoyez jamais d'originaux ! De même, méfiez-vous des concours payants : c'est une pratique que nous désapprouvons.

Spectacle de danses. Concours ouvert à tous, organisé par le Club Photo de Génissac. Thème : la danse dans toutes ses figures (contemporaine, artistique, folklorique, de salon, ou sportive). Règlement : Jean-Claude Colombet, 43, rue de l'ancienne Ecole, 33420 Génissac. <http://clubphotodegenissac.e-monsite.com> Date limite : 15 avril.

Fragile(s) / Le monde végétal. Concours ouverts aux amateurs et aux clubs, organisé par le club photo "Image Garnachoise". Deux thèmes : "Fragile(s)" (N&B) et "Le monde végétal" (couleur). Épreuves de 18x24 à 24x30. Règlement : Anne-Marie Piffeteau, 5, chemin du Rocher, 85710 La Garnache. guy.piffeteau@free.fr - <http://image-garnachoise.fr> Tél. 02-51-93-07-73. Date limite : 8 mai.

L'humain dans son quotidien. Concours ouvert à tous, organisé par l'association Phocal dans le cadre du 45e Salon photographique d'Allauch (du 15 avril au 8 mai). 3 catégories : thème libre N&B, thème libre couleur papier, thème imposé "L'humain dans son quotidien". 3 photos maxi pour les thèmes libres (sur support 30 x 40 cm), 4 pour le thème imposé. Phocal, 45e Concours photo, BP 108, 13718 Allauch Cedex. www.phocal.org Tél. 04-91-10-49-20. Date limite : 18 mars.

Ombre et lumière. Concours ouvert aux amateurs, organisé par le photo-club de Locminé. Thème : "Ombre et Lumière". 2 catégories : N&B ou couleur. 5 photos maxi par catégorie. Règlement : Michel Talmon, 13, cité du Signan, 56500 Locminé. <http://photoclub.locmine.free.fr> Date limite : 10 mai.

Le regard. Concours ouvert à tous, organisé par l'association Argian dans le cadre du "Biltzar de la Photo" (du 3 au 18 septembre 2011 à Saint Jean Pied de Port). Thème : "Le regard". 4 photos maxi par auteur au format 20 x 30 cm. Renseignements : argian.ispoure@orange.fr Date limite : 30 juin.

La Nature. Concours ouvert aux amateurs, organisé par le Château d'Auvers-sur-Oise. Thème : "La Nature". 2 photos maxi par auteur, à envoyer par courriel à concoursphoto@chateau-auvers.fr. Concours photo Iri-siades 2011, Château d'Auvers-sur-

Oise, rue de Léry, BP 21, 95430 Auvers-sur-Oise. Tél. 01-34-48-48-48. Date limite : 4 avril.

La vie au travail. Concours ouvert aux amateurs et aux semi-pros, organisé par Panasonic. Thème : "La vie au travail". Une photo maxi par mois et par auteur à déposer sur le site www.lumixaward.com Règlement : www.lumixaward.com/fr_FR Date limite : 30 avril.

L'Autre - Prix Jeunesse de la photographie solidaire. Concours ouvert aux jeunes photographes (2 catégories : moins de 15 ans et moins de 28 ans), organisé par l'association Autremonde. Thème : "L'autre". 3 photos par auteur. Règlement : www.concoursphoto-autremonde.com 77-86. Date limite :

Histoires d'eau aux amateurs, org. d'Aubière (Puy-de-la-Frèze) dans le cadre de sa 5e Ser. Thème : "Histoires maxi par participant x 30 cm). Règleme bière, Mme Vieira, 44, 63171 Aubière valerie.vieira@ville73-44-83-52. Date :

Nature morte. Concours ouvert à tous, organisé par Genevoix, 45, bd de Saint Denis de L'H charles.sagalowicz 02-38-59-08-38. D

Quelle société ? Concours ouvert à tous, organisé par l'association "Photo à l'Ouest" dans le cadre du festival "L'Image publique" (du 22 septembre au 22 octobre à Rennes). Principe : adresser une à trois photos verticales pouvant servir d'affiche au festival, lequel à cette année pour thématique "Quelle société ?". Règlement et fiche d'inscription : www.photoalouest.info Date limite : 2 avril.

Jordi d'Or. Concours ouvert à tous, organisé par la CCI de Perpignan et des Pyrénées-Orientales dans le cadre du 1er Salon photographique international "Jordi d'Or" (du 20 au 30 avril au Couvent des minimes à Perpignan). Trois sections : Couleur libre, Monochrome libre et Créativité. Règlement : CCI de Perpignan et des

Pyrénées-Orientales, quai de-Lattre-de-Tassigny, BP 10941, 66020 Perpignan cedex. www.perpignan.cci.fr Date limite : 22 mars.

Patrimoine aveyronnais. Concours ouvert à tous, organisé par l'association M'Arts Mots Culture dans le cadre des 4e Rencontres photographiques de Saint Geniez d'Olt (du 7 juillet au 20 août). Thème : "Patrimoine aveyronnais". Règlement : M'Arts Mots Culture, 16, place du marché, 12130 Saint Geniez d'Olt. <http://martsmotsculture.free.fr> Tél. 05-65-69-73-06. Date limite : 1^{er} juin.

Rendez-vous de l'Image. Appel à candidature ouvert aux photographes passionnés et professionnels,

Rendez-vous de l'Image. Appel à candidature ouvert aux photographes passionnés et professionnels, organisé dans le cadre du festival "Rendez-vous de l'Image" (du 13 au 15 mai à Strasbourg). Modalités : envoyer une série de 10 à 20 images (sur CD ou DVD) sur un thème de son choix. Règlement : Rendez-vous de l'Image, Thierry Edel, 2, rue Séger, 68490 Petit-Landau. www.rdvi.fr Tél. 03-89-74-51-16. Date limite : 19 mars.

La rue. Concours ouvert à tous, organisé par l'association "Montpellier Sortie Photo". Thème : "La rue". Les clichés reçus seront présentés le 11 juin sur les panneaux d'affichage libre de la ville de Montpellier (qui en compte plus de 200). Format : 21 x 29 à 84 x 112 cm. Règlement : www.montpellier-sortiephoto.fr/652.html - Date limite : 30 avril.

Festival photo Peuples & Nature de La Gacilly. Concours ouvert aux amateurs, organisé par le club photo de La Gacilly dans le cadre du 8e festival "Peuples et nature". 2 catégories : "Thème libre" et "Nature". Règlement : www.clubphotolagacilly.com Date limite : 4 avril.

Lyon & une Nuits. Concours ouvert aux photographes amateurs et pros de Lyon et ses environs. Thème : "Le patrimoine urbain de Lyon la nuit". Règlement : concours-photo-lyon.com Date limite : 3 avril.

Le fait son show I. Concours ouvert aux amateurs, organisé par l'association "France Liberté Lot-et-Garonne". Thème : "Le café fait son show". Matière, ustensiles, lieux de travail (innages, etc.). Renseignements : Claude Bruneaud, ertes47@yahoo.fr - Tél. 05-63-45-45. Date limite : 31 mai.

Sueurs froides. Concours ouvert à tous, organisé dans le cadre du polar "Plume de Glace" (du 11 avril à Serre Chevalier). Thème : "Polar, sueurs froides". 3 photos par auteur (numériques ou analogiques). Règlement : contact@plumedeglac.fr Date limite : 3 avril.

La Mer. Concours ouvert aux amateurs, organisé par l'ACORAM (association des officiers de réserve de la Marine nationale). Thème : "La Mer, omniprésente, les hommes et les navires". Épreuve : trois photos maximum par auteur, tirées sur papier 20 x 30 cm, sur support mince, en noir et blanc ou en couleur. Règlement : www.acoram.fr Date limite : 15 mai.

Paysages urbains. Concours ouvert à tous, organisé par la Ville de Trégouier, dans le cadre des Estivales Photographiques du Trégor 2011. Thème : "Paysages urbains". 5 photos

Nouveau : les fiches-tests objectifs du CI-Lab !

Chasseur Images



Fuji X100 testé
Un compact de rêve !

Et voici le D 5100...
Nouveau reflex Nikon



**Le retour
des focales fixes**

N° 333 - 20 avril-20 mai 2011 - France: 5 € - BEL: 5,60€ - LUX: 5,30 € - ESP: 7 € - ALL: 6 € - ITA: 5,20€ - CH: 9,90 FS - GR: 7,30 €
MAY: 7,90 € - SPM: 5,50 € - MAR: 65 DH - CAN: 8,50 CAD - PORT. CONT: 6,10 € - DOM/A: 7 € - DOM Surface: 5,50 € - TOM/S: 820 XPF - TOM/A: 1600 XPF

M 01310 - 333 - F: 5,00 €





Lecture pour tous
© Pierre Fedelmas
Deux occasions d'admirer les images de Pierre Fedelmas dans les prochaines semaines : au salon "Le Rendez-Vous de l'Image" (du 13 au 15 mai au Palais des Congrès de Strasbourg, 67), puis à l'occasion du 110^e anniversaire du Photo Club du Creusot (71), du 21 au 28 mai.

75 - The Goutte d'Or 1 - Cette expo est le fruit d'une résidence de Martin Parr à Paris (de Barbès à la Goutte d'Or) en janvier 2011. Jusqu'au 2 juillet, Institut des Cultures d'Islam, 19-23, rue Léon, 75018 Paris. Tél. 01-53-09-99-80.

75 - Tous cannibales - L'anthropophagie et ses représentations dans les arts plastiques aujourd'hui. Entre autres photographes sélectionnés, citons Pieter Hugo,

75 - Un dessin d'ombres - Photos de Pierre-Olivier Deschamps. Du 6 mai au 30 juin, Atelier Demi-Teinte, 8, rue Mayran, 75009 Paris. Tél. 01-48-78-97-02.

75 - Vanishing point - Série d'Isabelle Giovacchini : photos d'avions franchissant le mur du son, coupées par l'artiste qui a repositionné chaque partie l'une sur l'autre pour que l'avion disparaisse, ne laissant visible que l'onde

67 - Le Rendez-Vous de l'Image
Salon réunissant une soixantaine de photographes, toutes tendances confondues. Fabricants de produits et services photographiques sont également de la partie (HP, notamment, qui fera des démos et des tirages des visiteurs sur traceurs grand format). Du 13 au 15 mai. Palais des Congrès, 67000 Strasbourg. Programme : www.rvi.fr

Marjolaine Yves Nemours - Jusqu'au 29 avril, Ecole régionale des beaux-arts, 186, rue Martainville, 76000 Rouen. Tél. 02-35-71-38-49.

76 - Pas vu pas pris ? - Du phrasme au caméléon, le monde animal multiplie les pièges visuels destinés à tromper proies et prédateurs. Photos, sculptures et terrariums invitent à la découverte de ce phénomène. Jusqu'au 19 juin, Muséum d'Histoire Naturelle, place du vieux marché, 76500 Le Havre. Tél. 02-35-41-37-28.

76 - Regard sur les Banarais - 50 portraits singuliers réalisés à Bénarès (Inde) par Daniel Le Marchand. Jusqu'au 30 juin, "Les Mots Passants", 41, rue Alphonse Karr, 76700 Étretat.

76 - Transparence - Expo du Photo Club Eudois. Jusqu'au 17 avril (ouverture de 14 à 19h le week-end). Forum de la plage à côté du casino, 75470 Le Tréport.

76 - Une Chine, mille visages

Jusqu'au 10 mai, Maison des modes Valognes, Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yveline. Tél. 01-30-41-20-17.

78 - Terre des lions - Hommage à faune sauvage africaine à travers les photos N&B de Laurent Baheux. Du 27 mai au 22 juin, Galerie Blin plus Blin, 1bis, Armaury, 78490 Montfort l'Amaury.

78 - Ukiyo'e - Les photos de Steph Hette proposent une vision poétique, colorée et graphique des papillons. Du 29 avril au 25 mai, Galerie Blin plus Blin, 1bis, rue Armaury, 78490 Montfort l'Amaury.

78 - Un regard sur Rodin - Photos, vidéos et installations de Jean-Yves Coussieu posent un regard original sur Auguste Rodin et sur le métier de forgeron. Du 7 mai au 10 juillet, Fondation de Coëberrin, 78470 Saint-Rémy-les-Chevreuses. Tél. 01-30-85-69-89.

79 - Alexandre Giraud - Photographies. Du 10 au 28 mai, Le Pilori, Espace d'art visuel, place du Pilori, 79000 Niort.

Quoi de mieux, pour avancer plus vite, que de s'offrir une formation ? Ça tombe bien : il en existe des dizaines, sur tous les thèmes !

Choisissez votre stage photo !

ALSACE

Strasbourg (67). Stages organisés dans le cadre du Rendez-vous de l'Image (13 au 15 mai à Strasbourg). Thèmes : Construire un portfolio cohérent, Mode et lumière, Force et engagement, Lightroom, Le panoramique. Dates : 13-15 mai. www.rdvi.fr

sept jours dans la vie de Marilyn Monroe racontés en images par Ed Feingersh. Du 31 mai au 7 octobre, La Maison des États-Unis, 3, rue Cassette, 75006 Paris.

75 - Urbanités - Manifestation pluridisciplinaire dédiée aux cultures urbaines. Urbanités donne à voir de nombreux projets artistiques, dont une exposition de photos d'Henry Chalfant, Martha Cooper et Jon Naar qui éclaire et documente la naissance du mouvement graffiti. Du 30 avril au 1^{er} mai, Le Cent-Quatre, 5, rue Curial, 75019 Paris. www.urbanities.info

les visages les plus connus devant les ruines du World Trade Center. Jusqu'au 11 juin, Pavillon Camé de Baudouin, 121, rue de Ménilmontant, 75020 Paris. Tél. 01-58-53-55-40.

75 - Yves Chouraqui - 4 séries d'Yves Chouraqui. Jusqu'au 28 avril, Barclays, 31, rue du faubourg St-Honoré, 75008 Paris.

75 - Woodstock revisited and updated - De Janis Joplin à Lady Gaga, expiration visuelle des icônes d'hier et d'aujourd'hui. Présentation, notamment, de mosaïques de postcards signées

Stéphane Moreau, place de l'église, 77115 Sivry-Courty. Tél. 01-64-09-11-91

77 - Radiographie de la mode
Notre vie quotidienne passée au rayons X à travers 15 photos inédites de l'Anglais Nick Vessey. Jusqu'au 4 septembre, Espace La Vallée, La Vallée Village, 3, cours de la Garonne, 77700 Sens. Tél. 01-60-42-54-09

77 - Seine ambiance - Photos de Nicolas Ruehl illustrant les différentes ambiances des paysages de bord de Seine au fil des saisons dans la région de Fontainebleau. Du 7 au 30 juin, Médiathèque, 6, rue de l'église, 77850 Héricy.

van de Oudezand met la photo à l'honneur à travers stages, sorties naturalistes et expos : Cyril Russo et Emmanuelle Grundmann "il pleut, il mouille", Hien Aulicos "Carnegie des oiseaux" et "D'or et de glace", Jean-Pierre Fripplia "Le temps retrouvé", les concours du festival et du "Wildlife Photographer the Year 2010". Du 16 au 25 avril, Lie-diers en Baie de Somme. www.festivaloiseaux-nature.com

80 - Fantômes & cauchemars
Exposition d'art contemporain sur le thème des fantômes et cauchemars,



Sommaire

Utile ou futile



Page 2
Do it yourself chez le coiffeur

Zig Zag



Page 3
Un salon pour les amateurs de photos

Fashion ID



Page 4
Gael

Envie de bouger



Page 6
Les courses de Strasbourg-Euro

Météo-Horoscope

Page 13

Jeux

Page 20

Zig zag

Un salon pour les amateurs de photos

C'est une première à Strasbourg. Le Rendez-Vous de l'Image se tient ce week-end au Palais des Congrès. Le salon dédié à la photographie a pour vocation de faire découvrir des talents mais propose aussi des stands thématiques et des stages.

Soixante exposants de toute l'Europe et trois photographes primés par le salon seront du 13 au 15 mai au Palais des Congrès de Strasbourg. Sélectionnés par Paul Kanitzer et Dominique Gaessler, deux photographes professionnels, ils donnent rendez-vous à tous les amateurs de photo sur quelque 2.000 m². Si le salon est une première à Strasbourg, il existe depuis 20 ans à Riedisheim, organisé et créé par Thierry Edel. Il s'agit du plus grand événement du genre de l'Est de la France. Ces rencontres ont cette particularité de faire découvrir au public des photos étalées sur des présentoirs à plat. Ainsi, pas d'accrochage mais des tables qui permettent une circulation plus aisée et assurent une meilleure visibilité de l'ensemble.

Mais l'intérêt du Rendez-vous de l'Image ne s'arrête pas là. Il accueille des stands de matériel, d'ouvrages sur la photo et propose surtout des stages pratiques le samedi et le dimanche. Les thèmes sont nombreux : reportage photo, portrait de mode, projet photographique ou encore utilisation du logiciel Lightroom, il y a des ateliers pour tous les goûts et tous les niveaux.

Apprendre à voir

La vocation de ce salon est certes, de soutenir les travaux de photographes passionnés ou professionnels en les aidant à promouvoir et à valoriser leurs oeuvres. Mais Thierry Edel a la conviction qu'après la mutation révolutionnaire du numérique, la photo demeure un moyen d'expression esthétique et artistique qui continue de susciter des vocations.

Les ventes de matériel et l'explosion des sites dédiés en sont des révélateurs. Il n'en reste pas moins qu'il faut éduquer les yeux à regarder et à voir. Cette exposition s'y attelle et propose un échange convivial et passionné.



Le Rendez-Vous de l'Image
du 13 au 15 mai,
au Palais des Congrès, avenue Herrenschmidt, à
Strasbourg, (tramway Wacken) - Tél. 03 89 74 51 16 ou
06 88 26 60 25. www.rdvi.fr - Stages : www.rdvi.fr/stages.html
Vend. 13 mai - 18h à 21h - Sam. 14 mai - 10h à 21h
Dim. 15 mai - 10h à 19h

SPECTACLES /// ET AUTRES LOISIRS

N°142

MAI 2011

à STRASBOURG et alentours

www.spectacles-publications.com

L'HUMOUR DES NOTES

20^e

FESTIVAL EN SALLE ET DANS LA RUE



RENDEZ-VOUS • IMAGE

LE SALON DE LA PHOTO

PALAIS DES CONGRÈS
STRASBOURG

>13-15 mai 2011

WWW.RDVI.FR

RENDEZ-VOUS IMAGE

Le Salon de la Photo des Passionnés et des Professionnels

Première à Strasbourg, ce salon ouvert au grand public a pour vocation de faire découvrir des talents d'aujourd'hui; il propose aussi des stands thématiques ainsi que des stages.

Les 60 exposants ainsi que les trois photographes primés par le salon ont été sélectionnés par les photographes professionnels Paul Kanitzer et Dominique Gaessler sur la base d'une série cohérente, sans considération d'âge ni de nationalité. Les exposants sont issus de France et de plusieurs autres pays européens et leur âge va de 15 à plus de 60 ans.



C'est Thierry Edel, organisateur depuis 20 ans du Salon de la photo à Riedisheim, le plus grand de l'Est de la France, qui est à l'initiative de cette rencontre. Le Rendez-vous de l'Image est ouvert au grand public sur 2 000 m² avec une particularité : les photos sont posées sur des présentoirs à plat, pour permettre une circulation aisée et assurer une meilleure visibilité de l'ensemble.

En outre, il accueille plusieurs stands de matériel ou d'ouvrages sur la photographie et propose des stages le samedi et le dimanche, sur les thèmes du reportage photo, du portrait de mode, du projet photographique ou encore du logiciel Lightroom.

Renseignements : 03 89 74 51 16
www.rdvi.fr

Tarif : 5 €

PALAIS DES CONGRÈS

Avenue Herenschmidt STRASBOURG

De 18 h à 21 h - Vendredi 13 mai

De 10 h à 21 h - Samedi 14 mai

De 10 h à 19 h - Dimanche 15 mai

Jean-Ces LADRIÈRE
Espace Grandville (France, 1er prix)

Haguenau
L'AUTRE MODE DE VIE

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU

Télérama

Le rendez-vous

■ « Le Rendez-vous de l'Image » se tiendra à Strasbourg du 13 au 15 mai au palais des congrès. Objectif de cette première édition: faire découvrir les talents de photographes d'aujourd'hui.

« L'objectif de ce Rendez-vous Image est de partager la passion de la photographie », annonce son organisateur Thierry Edel, chef de projet dans la chimie bâloise et fasciné par la photo depuis ses 15 ans. Il est à sa 24^e édition du Salon Photo à Riedisheim. Il est en contact avec des organisateurs de salons en Suisse et en Allemagne, ainsi qu'avec des revues nationales.

Une exposition à l'horizontale

« La photographie doit aller vers le public et non l'inverse: il faut donc multiplier les lieux d'exposition. La photographie est



Le Suisse Simon Schwyzer a photographié des membres du club motocycliste de Mongolie. (Document remis)

multiple, les déclinaisons sont infinies et toutes valides. Il faut pouvoir les connaître et les confronter et les promouvoir », ajoute-t-il.

Alors que cette photo-

graphie vient de finir une mutation révolutionnaire, il pointe un engouement croissant qui se traduit par l'explosion de la vente de matériel et des sites dédiés: « Il faut cependant

des congrès

de l'image

éduquer les yeux, confrontés quotidiennement à tant d'images, et accompagner les nouveaux photographes dans leurs parcours techniques et artistiques ».

L'exposition s'installera sur quelque mètres au palais des congrès. Pour éviter que le regard soit bloqué par des cloisons, les photographies sont présentées à plat.

Des exposants de 15 à 60 ans

Soixante exposants, ainsi que les trois photographes primés par le salon ont été sélectionnés par les photographes professionnels Paul Kanitzer et Dominique Gaessler, sur la base d'une série cohérente, sans considération d'âge, ni de nationalité. Ces exposants, de France et d'Europe, ont de 15 à plus de 60 ans.

Plusieurs stands de matériel ou d'ouvrages sur la

photographie seront également présents.

Des stages de trois heures à deux jours

Complément à ce salon: des stages de trois heures à deux jours sur des thèmes précis: « Immersion dans une rédaction » avec Sylvie Hugues, « Le projet photographique » avec Jean-Christophe Béchet, « Mettez-vous à la mode » et « Nu créatif en lowkey » avec Clarke Drahce, « Lightroom: gérer le flux photographique » avec Gilles Théophile.

D.E.W.H.

Le Rendez-vous de l'Image :
vendredi 13 mai de 18 à 21 h, samedi 14 mai de 10 à 21 h et dimanche 15 mai de 10 à 19 h (entrée 5 €). Pour tout renseignement : www.rdvi.fr, pour les inscriptions aux stages (entre 95 et 220 €) : www.rdvi.fr/stages.html

DNA
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

11.05.2011

Strasbourg / Au palais des congrès

Le Rendez-vous de l'Image

Après avoir organisé 24 éditions d'un salon à Riedisheim, Thierry Edel, passionné de photo depuis ses quinze ans, passe à la vitesse supérieure en organisant ces 13, 14 et 15 mai « Le Rendez-vous de l'Image » au palais des congrès de Strasbourg.

Soixante photographes de 15 à plus de 60 ans présenteront leurs réalisations. « *La photographie est multiple, les déclinaisons sont infinies et toutes valides. Il faut pouvoir les connaître et les confronter et les promouvoir* », annonce Thierry Edel.

L'exposition des photographies sera complétée par des stands de matériel, ainsi que par cinq stages avec des spécialistes, de trois heures à deux jours.

Ce salon, à destination des passionnés et des professionnels, sera ouvert vendredi 13 mai de 18 à



Une photo d'architecture du Français Sébastien Woehl.

21 h, samedi 14 mai de 10 à 21 h et dimanche 15 mai de 10 à 19 h (entrée 5 €).

Pour tout renseignement : www.rdvi.fr et pour les stages : www.rdvi.fr/stages.html

Strasbourg / Rendez-vous de l'Image

Parcours émotionnels

Fort de son expérience de photographe et d'organisateur de salons à Riedisheim, Thierry Edel passe à la vitesse supérieure avec l'organisation du Rendez-vous de l'Image au PMC de Strasbourg.

■ « Je me suis fait plaisir », annonce Thierry Edel, organisateur de ce « Rendez-vous de l'Image, premier salon photo des passionnés et des professionnels ». Il espère que le choix de l'ouverture, en ce vendredi 13, lui portera chance.

Pour ce passionné de photo depuis l'âge de 15 ans, informaticien de métier, ce salon est dans la continuité d'un parcours commencé comme membre du photo club de Riedisheim en 1990. « Ce que je demande à la photo c'est qu'elle m'apprenne plus sur le monde et sur moi-même. La photo me montre comment je réagis à la réalité. Elle me permet de construire ma personnalité et même de la remettre en question. »

Un parcours qu'il partage : en janvier dernier, il a lancé un avis à candidatures pour ce salon et a sélectionné, avec Paul Kanitzer, photographe professionnel, et Dominique Gaesler, fondateur de la maison d'édition Trans Photographie, une soixantaine d'exposants qui présentent des séries autour de thèmes libres.

L'horizontalité

« J'aime bien photographier, mais je ne sais pas si je photographie bien », souligne Thierry Edel en pointant le parcours souvent solitaire du photographe. L'optique d'un tel Rendez-vous est de sortir de cette solitude et de confronter les parcours émotionnels, en partageant l'expérience avec le public. Thierry Edel présente une série de portraits, d'adolescents.

Option originale de cette première exposition : les œuvres sont présentées à plat sur des tables en polystyrène, les chutes formant de grands mikados décoratifs dans la salle du Palais de la musique et des congrès.



Thierry Edel propose son 1^{er} Rendez-vous de l'Image au PMC. (Photo DNA - Alain Destouches)

L'horizontalité ouvre l'espace par rapport à des supports verticaux. Des passionnés suisses et allemands se rajoutent aux Français d'ici et d'ailleurs, avec une belle variété de sujets.

Le corps de la femme est sublimé, sculpté par les lumières. Le monde s'illustre avec des ambiances asiatiques et africaines, avec des présentations artistiques comme cette version triangulaire pour mieux présenter la majesté d'un chêne. Et quand l'objectif se penche sur le monde caché d'une tôle rouillée, l'image devient impressionniste.

Par rapport aux disques

durs, pleins à craquer pour la technique numérique, une telle exposition « veut donner la suprême récompense d'un support physique » qui peut aussi s'accrocher sur un mur, les exposants vendant leurs réalisations.

Si tout le monde fait actuellement de la photo, pour Thierry Edel, « chaque photo a le mérite d'exister » : « J'aime à dire qu'il ne faut jamais louper une occasion de rater une photo. » Car chaque photo, comme arrêt sur une image, raconte une histoire qui se tient.

Autre originalité de ce salon : à côté de l'exposition

de matériel, il y a la proposition de stages avec des professionnels « pour se retrouver et discuter autour de l'image. »

Quant à la question du matériel, Thierry Edel est catégorique : « C'est un faux débat. Il y a actuellement la qualité du numérique par rapport à l'argentique. C'est l'œil qui fait la différence. »

D.E. Wirtz-Habermeyer

Salle Schweitzer au palais de la musique et des congrès, aujourd'hui de 10h à 21h et dimanche de 10h à 19h. Entrée 5 €. Il reste encore quelques places dimanche dans le stage prises de vues (06 88 26 60 25).

La visibilité sur **Internet**

Envoi par le Rendez-vous Image de :

- trois mails d'appel à candidature
- un mail d'information sur les stages
- deux mails d'information sur le salon.

Un compte **facebook** très actif



The image shows a screenshot of a Facebook page for 'Rendez-vous Image'. The page is in French and features a cover photo of a woman in a black dress holding a camera. The page name is 'Rendez-vous Image' and it is categorized as 'Arts/Divertissement/Vie nocturne' in 'Strasbourg'. The page has a 'Mur' (wall) section with a post by 'Alain Walther' dated 'Rendez-vous Image'. The post text reads: 'Notamment le très digne et émouvant «Mont Abou blindschool» de Yann Bhogal + la série sur les paysans serbes et musiciens de Brkic Branislav + le carnet de voyage de Jean-Guy Lathiulière + évocation poétique du Kyoto par Ekatarina Bykhovskaya... Entres autres. Bravo aux organisateurs de RVI à Strasbourg. Excellente idée de présenter les images dans cette scénographie. Comme l'impression que Rendez-vous Image va devenir désormais un rendez-vous photo à Strasbourg de plus en plus important !'. Below the text is a small photo of a gallery display. The Facebook interface includes a search bar, navigation links (Accueil, Profil, Compte), and a sidebar with various options like 'Mur', 'Infos', and 'Activité des amis'.



The image is a promotional flyer for 'Le + Abonné' (The + Subscriber). It features a red background with a white banner at the top that says 'Le + Abonné'. Below the banner is a stack of newspapers, with the top one being 'DNA'. The main part of the flyer is a large image of a poster for 'Le Salon de la Photo' at the 'Palais des Congrès de Strasbourg' from May 13-15, 2011. The poster text includes '50 entrées pour 2 personnes à gagner!' and 'Le Salon Photo des Passionnés et des Professionnels.'. At the bottom right of the flyer, there is a red button that says 'Je tente ma chance avant le 9 mai 2011'. The DNA logo is visible in the bottom left corner.

Envoi d'un mail
aux 16 000
abonnés Internet
des Dernières
Nouvelles d'Alsace
(DNA).
100 entrées
gratuites à gagner.

De multiples sites Internet et forums photo ont présenté le salon.



ACCUEIL TUTORIELS TÉLÉCHARGEMENTS FORUM CRITIQUE PHOTO

Tutoriel photo en studio : le splash !

Voici comment réaliser la photo "Le splash" montrée par Vincent Riemersma sur son compte Flickr : Préparation du studio La préparation nécessaire pour réaliser cette photo est plus simple qu'on ne peut l'imaginer. L'idée est de concevoir un mini-studio suffisamment souple pour pouvoir modifier les paramètres de prise de vue, celle-ci étant assez technique. Les verres présents sur la photo sont collés sur un plateau. Le plateau est fixé sur ...

[Lire la suite...](#)

1 2 3 4 5 6 7 8

Rendez-vous Images, salon photo et appel à candidature à Strasbourg

Rendez-vous Image est une manifestation annuelle visant à promouvoir la photographie par la rencontre entre des photographes, leurs travaux et le public. Rendez-vous image est ouvert à tous les photographes de toutes nationalités, passionnés, professionnels ou en formation. Dans le cadre de son édition 2011, Rendez-vous Images lance un appel à candidature pour sélectionner 60 [...]

Les stages photo des Rencontres d'Arles 2011

Les Rencontres d'Arles, ce sont des expositions photo bien connues durant l'été. Mais vous ne savez peut-être pas que Les Rencontres ce sont aussi des stages photo avec des photographes connus et reconnus. Pour la quatrième année, deux cycles de formations de photographie sont proposés : -au printemps, du 11 au 30 avril 2011 -en [...]

Web Communiqué
Plate-forme de publication de communiqués de presse Web

HOME EN SAVOIR PLUS RÉDIGER UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Salon photo à Strasbourg : 13-15 mai 2011
4 AVRIL 2011 · POSTÉ DANS SALON - EXPOSITION

Le Rendez-Vous de l'Image est une première à Strasbourg ; ce salon de la photographie ouvert au grand public se tiendra du 13 au 15 mai au Palais des Congrès. Il a pour vocation de faire découvrir des talents d'aujourd'hui ; il propose aussi des stands thématiques ainsi que des stages.



Les 60 exposants ainsi que les trois photographes primés professionnels Paul Kanitzer et Dominique Gaessler sur la base d'une sélection internationale. Les exposants sont issus de France et de plus de 60 ans.



Salon photo, le 1er Rendez-Vous de l'Image
Le Salon photo des passionnés et des professionnels à Strasbourg

Pourquoi un nouveau salon de la photo à Strasbourg? Thierry Edel, la passion pour la photo Lieu & Horaires du salon

Le 1er Rendez-vous de l'Image, salon photo à Strasbourg
par Strasbourg le 2 avril 2011

Gratuit
Recevez toutes nos informations et actualités par Email.
Entrez votre adresse email : Envoyer

Le Rendez-Vous de l'Image est une première à Strasbourg ; ce salon de la photographie ouvert au grand public se tiendra du 13 au 15 mai au Palais des Congrès.

Il a pour vocation de faire découvrir des talents d'aujourd'hui ; il propose aussi des stands thématiques ainsi que des stages.

Les 60 exposants ainsi que les trois photographes primés par le salon ont été sélectionnés par les photographes professionnels Paul Kanitzer et Dominique Gaessler sur la base d'une sélection cohérente, sans considération d'âge ni de nationalité. Les exposants sont issus de France et de plusieurs autres pays européens et leur âge va de 15 à plus de 60 ans.

C'est Thierry Edel, organisateur depuis 20 ans du Salon de la photo à Riedelsheim, le plus grand de l'Est de la France, qui est à l'initiative de cette rencontre. Le Rendez-vous de l'Image est ouvert au grand public sur 2.000 m2 avec une particularité : les photos sont présentées sur des présentoirs à plat, pour permettre une circulation aisée et assurer une meilleure visibilité de l'ensemble.

En outre, il accueille plusieurs stands de matériel ou d'ouvrages sur la photographie et propose des stages le samedi et le dimanche, sur les thèmes du reportage photo, du portrait de mode, du projet photographique ou encore du logiciel Lightroom (voir le site internet).

Le Rendez-vous de l'Image

Pages

- Lieu & Horaires du salon
- Pourquoi un nouveau salon de la photo à Strasbourg?
- Thierry Edel, la passion pour la photo

Sujets presse

affiche claire drapeau gilles theophile jean-christophe bechet
palais des congrès photo photographes
photographie salon rendez-vous de l'Image rendez-
vous image salon salon photo stage photo
strasbourg [eylee hugues](#)

Actu presse

- Rendez-vous de l'Image à Strasbourg, c'est demain !
- L'affiche du Rendez-Vous de l'Image, salon photo à Strasbourg
- 5 stages photo au Rendez-vous de l'Image à Strasbourg
- Le 1er Rendez-vous de l'Image, salon photo à Strasbourg

Rubriques

- Art et culture

N°	Nom / Name	Prénom / First name	Titre Série / Serie title	Prix / Prize
01	Annon	Isabelle	Nature Equine	
02	Artus	Damien	Femmes, je vous aime	
03			Vietnam, terre de tradition	
04	Backhaus	Klaus	Genève 2011	
05	Bauswein	Michael	Instant d'Asie	
06	Bergemann	Lutz	Carcolons	
07			iLomos	
08			Mont-Aux-Quercy	

RDV IMAGE
LE RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE

Le Salon Photo des Passionnés et des Professionnels
13-15 mai 2011
Palais des Congrès Strasbourg

Accueil | Participer | Stages | Visiter | Contact | Login

Stages

Les stages

L'objectif de Rendez-vous Image est de partager la passion de la photographie.

Les stages de photographie sont un élément de plus traduisant cette volonté de réunir en un même lieu toutes les composantes de la photographie.

L'échange entre les plus grands professionnels et les praticiens de tous niveaux sera une préoccupation constante à Rendez-vous Image. Photographes passionnés et professionnels s'engagent dans une démarche personnelle de création, au plus proche des enjeux esthétiques, éthiques et technologiques de la photographie.

Renseignements et inscriptions en bas de page

La liste

R ⁿ	Description	Animateur	Durée	Prix
1	Immersion dans une rédaction	Sylvie Hugues	2 jours	220 €
2	Le projet photographique	Jean-Christophe Béchet	2 jours	220 €
3	Mettez vous à la mode	Clarke Drahoe	1 jour	200 €
4	Nu créatif en lowkey	Clarke Drahoe	3 heures	95 €
5	Lightroom : gérer le flux photographique	Giles Théophile	2 jours	150 €

Renseignements et inscription en bas de page.

1
Immersion dans une rédaction

IMMERSION DANS UNE REDACTION
avec Sylvie Hugues

Animateur	Sylvie Hugues. Rédactrice en chef de Réponses Photo
Dates	14 et 15 mai 2011.
Lieu	Strasbourg
Nombre de stagiaires	10
Prix	220 €
Niveau	Tous niveaux

RDV IMAGE
LE RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE

Le Salon Photo des Passionnés et des Professionnels
13-15 mai 2011
Palais des Congrès Strasbourg

Accueil | Participer | Stages | Visiter | Contact | Login

Le catalogue

Un catalogue avec tous les auteurs exposés ainsi que les partenaires

Voici le catalogue dans lequel chaque auteur présente sa série. en cliquant sur le carré gris il est possible de voir le catalogue en mode plein écran.

calameo

Une très belle édition papier du catalogue peut être commandée.
76 pages - Une page pour chaque auteur
Prix du catalogue : 10€ (13€ pour un envoi par la poste)

Télécharger le bon de commande

Stages

L'objectif de Rendez-vous Image est de partager la passion de la photographie.

Les stages de photographie sont un élément de plus traduisant cette volonté de réunir en un même lieu toutes les composantes de la photographie.

L'échange entre les plus grands professionnels et les praticiens de tous niveaux sera une préoccupation constante à Rendez-vous Image. Photographes passionnés et professionnels s'engagent dans une démarche personnelle de création, au plus proche des enjeux esthétiques, éthiques et technologiques de la photographie.

Ces stages sont ouverts à tous.

36



>> **Immersion dans une rédaction**

>> Sylvie **Hugues**, rédactrice en chef de Réponses Photo

>> Pendant deux jours, les stagiaires vivront comme dans la rédaction d'un journal. Ils seront envoyés sur le terrain pour faire des photos sur des sujets que nous aurons choisis en lisant la presse locale.



>> **Le projet photographique**

>> Jean-Christophe **Béchet**, rédacteur en chef adjoint de Réponses Photo

>> Les deux jours de rencontre seront mis à profit pour permettre à chacun d'envisager son propre travail photographique sous l'angle de la "série" et du "projet photographique".



>> **Mettez-vous à la mode**

>> Clarke **Drahce**, photographe de mode

>> Beaucoup de facteurs interagissent entre le moment où l'on fait le choix d'initier une démarche photographique et celui où l'on obtient son rendu. Toutefois, il apparaît évident que le prima d'une bonne photo, reste l'inspiration, en particulier dans les genres fiction, mode, portrait ou nu.



>> **Nu créatif en Low-Key**

>> Clarke **Drahce**, photographe de mode

>> L'esprit low key et clair-obscur conviennent assez bien à la photo de nu. On utilise parfois ces style d'éclairage dans la photo de mode, sur le corps d'un mannequin, pour mettre en avant un bijou ou un accessoire en modifiant sa valeur d'exposition.



>> **Lightroom : Gérer le flux photo**

>> Gilles **Théophile**, photographe freelance

>> Apprendre à exploiter les puissantes possibilités du logiciel. Chaque étape sera accompagnée d'exercices pratiques à l'aide d'une collection d'images (chacun est libre d'apporter ses photos). Séances libres de questions. En milieu et fin de stage : quelques questions posées par le formateur pour contrôler l'acquisition des connaissances.



et



présentent
la solution
des grands
tirages



LABO
PHOTOGRAPHYS

Tél : 03 88 27 06 00
Mob : 06 07 55 21 60

3d route d'Oberhausbergen
67200 Strasbourg

Fabrice Boehmann
labophotographys@yahoo.fr

Laboratoire
Photo

Numérique
et argentique

Grands formats

Tirages
d'expositions

Contre collage

LABO
1000

Jean-Jacques Strauss

4 rue de la Bonde
67300 Schiltigheim

Tél 03 88 81 10 24
labo1000@wanadoo.fr
www.labo1000.com

Laboratoire Photographique Artisanal

Développement
Argentique N/B,
Couleur C41,
Inversible E6

135/ 120/ 4X5/ 13x18/ 20x25
Tirages C-Print
et Ilfochrome à l'agrandisseur.

Numérique : tirages C-Print
du 10 x15 au 30 x 45 cm

LABO
1000

Philippe
Paret

Photographe
et
LABORATOIRE



Philippe Paret
4 rue du Hohwald
67000 Strasbourg

Tél 06 62 56 08 96
paretphoto@free.fr
www.philippeparet.fr

WWW.BEATRICEFAUROUX.COM



Béatrice Fauroux
COMMUNICATIONS

- Informer
- Promouvoir
- Accompagner



DNA
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

Le Partenaire
Presse
Quotidienne



40

DARQROOM

L'écrin que mérite vos images

SAUVEGARDE

EXPOSITION

DIFFUSION

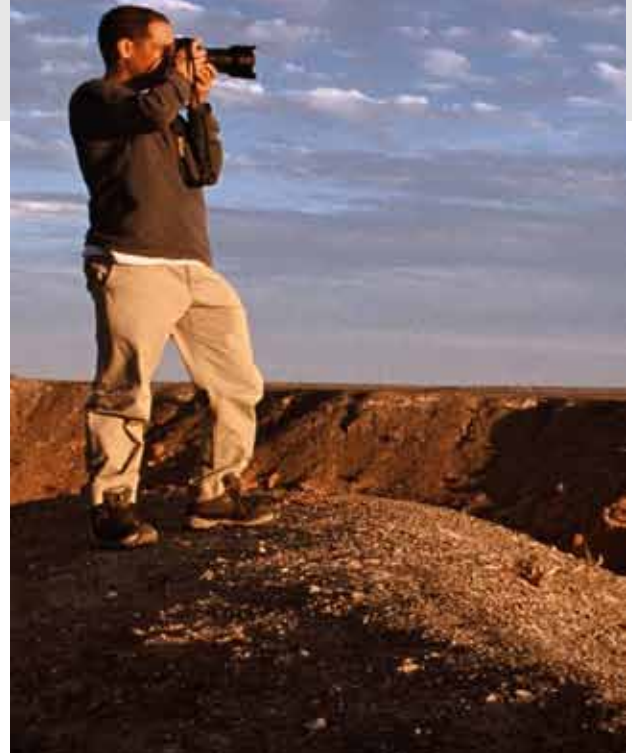
VENTE

TIRAGES D'EXPOS



www.DarQroom.fr

aguila
voyages photo



Apprenez la photo
en voyageant
avec un photographe
professionnel !

Mongolie Irlande
Languedoc Aubrac
 Bretagne
 Equateur Ecosse
Kirghizstan Islande

AGUILA - Voyages photo

04 67 13 22 32

www.aguila-voyages.com



Quelques chiffres

LES SERIES - LES AUTEURS

Nombre de séries présentées	80
Nombre de séries retenues	60
Nombre d'auteurs	54

Par pays	
France	42
Allemagne	4
Suisse	2
Royaume-Uni	1
Luxembourg	1
Italie	1
Grèce	1
Serbie	1

En formation	1	} 28 %
Professionnels	14	
Passionnés	39 / 72 %	

Femmes	13 / 24 %
Hommes	41 / 76 %

Nombre de photos (environ)	600
Nombre de présentoirs	70

LE PALAIS DES CONGRÈS

Surface	2000 m ²
Exposition	13 - 15 mai 2011
Inauguration	vendredi 13 mai

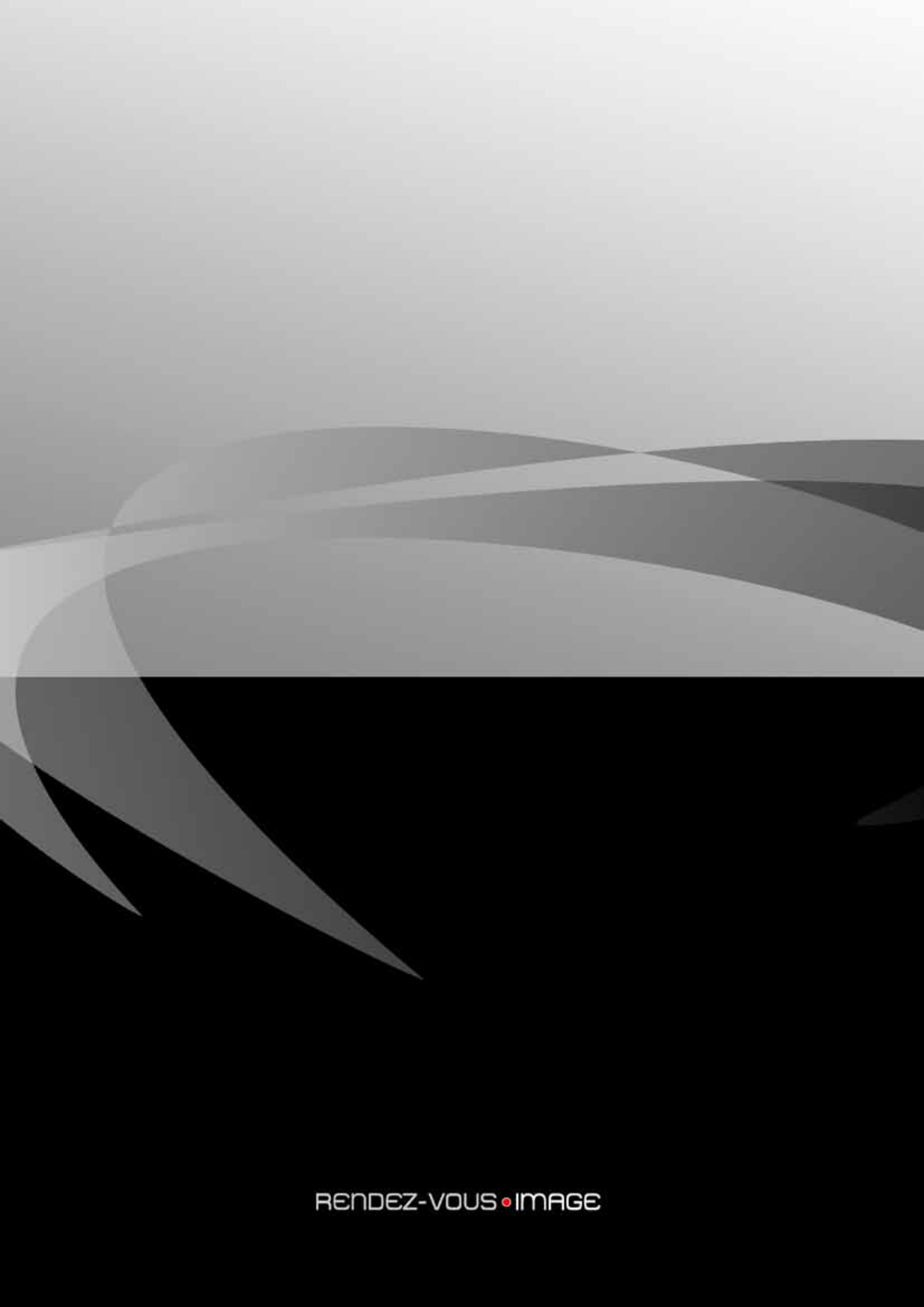
LES STAGES

Nombre de stages	5
Nombre de stagiaires	40

Immersion dans une rédaction
 Le projet photographique
 Mettez-vous à la mode
 Nu créatif en low key
 Lightroom, gérer le flux photographique

COPYRIGHT

Toutes les photographies présentées dans ce catalogue sont © de leurs auteurs.



RENDEZ-VOUS • IMAGE